

International

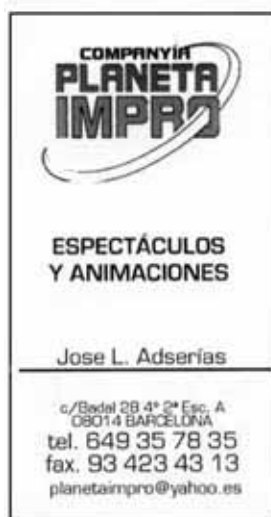
ZZAPPING, l'impro à la sauce catalane



Ah, Barcelone... joyaux de la Méditerranée... ses ramblas, son parc Guell, sa Sagrada Familia, son musée Miró et... son théâtre d'improvisation ! En vacances dans la cité catalane, nous avons voulu savoir à quoi ressemblait l'impro chez nos voisins latins.

Renseignements pris, le seul endroit à proposer ce genre de divertissement est le « Teatreneu », dans le quartier Gracia. Proposé par des comédiens professionnels, le spectacle, intitulé « Zzapping » est à l'affiche tous les jeudis (entrée 12 euros). Dans la salle, environ 150 spectateurs. Le public se compose essentiellement d'étudiants. A l'accueil, on ne distribue pas de chausson mais deux cartons de vote jaune et rouge et un papier sur lequel le spectateur est invité à inscrire un sujet d'impro. Apparait le MC, assisté de Loreta, dans le rôle de la co-animatrice fofolle et sexy. Sur scène, une zapette géante avec des boutons numérotés de 1 à 15, un trophée (la Zapeta de oro !) et deux téléviseurs en guise de pupitres. L'équipe rouge et l'équipe jaune, chacune composée de 3 joueurs, font ensuite leur entrée. Tous font partie de la même compagnie : « Planeta Impro ».

Le concept est celui d'une émission de télé. Les spectateurs composent le programme en choisissant un numéro sur la zapette. Le MC tourne le bouton correspondant et dévoile la catégorie de l'impro (il peut aussi s'agir d'un cadeau pour le spectateur : un T-shirt ou un billet pour le prochain spectacle). Puis son assistante, en gloussant bruyamment, tire au sort un des thèmes du public. Quelques secondes de réflexion en musique (pendant lesquelles Loreta nous gratifie d'une chorégraphie déjantée) et les premiers joueurs s'élancent. Chaque impro dure



environ 5 mn. Les équipes jouent les unes après les autres, rarement ensemble. Le cabotinage va bon train, mais ici, on ne siffle aucune faute. Dans la salle, le public est survolté. Apparemment, les habitués sont nombreux. Pauvres extra-terrestres que nous sommes, nous essayons de suivre les histoires tant bien que mal, aucun de nous deux ne maîtrisant parfaitement le castillan (parfois mêlé à du catalan). Qu'importe, le spectacle est avant tout visuel et les comédiens sont confondants dans leur maîtrise du mime et de l'onomatopée. Après deux heures de spectacle parfaitement rythmées (la formule a

l'air d'être bien rôdée), les jaunes remportent de justesse la Zapette d'or (en réalité une figurine en carton peint).

Plus tard dans la soirée, au bar du théâtre, nous rencontrons José, le directeur de « Planeta Impro ». Muy simpático, el José. Dans un français correct (José a de la famille à la Roche-sur-Yon !), il nous explique que lui et ses joueurs envisagent de créer la « Ligue catalane d'improvisation ». Nous lui parlons de la Lima. Il évoque son envie de multiplier les échanges avec d'autres ligues, professionnelles ou amateurs, espagnoles ou non. Regard en coin à Charlotte : « Tu penses ce je pense ? Un match Angers-Barcelone... Putain, ça aurait de la gueule ! ».

Charlotte & Sylvain,

Envoyés un peu spéciaux à Barcelone février 2005.

