

TEATRE | CONCURS

El teatre Goya aposta per la improvisació amb 'Zzapping'

La sala espera saldar aviat part del deute que té amb la SGAE

NÚRIA MARTORELL
BARCELONA

➔ El teatre Goya ha tornat de vacances disposat a superar qualsevol sotrac i dimecres que ve estrenarà *Zzapping*, el concurs (a partir d'avui ja hi ha funcions prèvies), un espectacle de la companyia barcelonina Planeta Impro en què vuit actors improvisen les situacions que el públic, prèviament i mitjançant una butlleta, els sol·licita. La responsable de la sala, Mayte Salado, espera que en la data de l'estrena ja haurà pactat amb el Societat General d'Autors i Editors (SGAE) la forma de pagament dels més de 100.000 euros que el teatre deu a aquesta entitat.

«No som els únics que tenen problemes amb la SGAE –assegura Salado–, i una vegada que tinguem solucionat el tema, podrem tornar a vendre les entrades per Servicaixa i els vehicles habituals. Però que consti que no tenim la taquilla embargada».

La responsable de les activitats de la SGAE a Catalunya, Agneta Domínguez, recorda que «els problemes del teatre Goya amb la SGAE es van



►► Una imatge del xou.

intentar solucionar primer a través dels serveis administratius i comercials però, al comprovar que el deute no se sufragava, l'assumpte va passar finalment als serveis judicials». Segons Domínguez, l'11 de desembre del 2002 un jutge va dictaminar una sentència que obligava el Goya a pagar els diners. «Els van reconèixer el deute però ja han passat set mesos i seguim igual».

Salado, que assegura que no té «constància de cap judici», s'estima més parlar del futur de la sala i dels muntatges que té previst programar. *Zzapping*, un espectacle que ja va passar amb èxit per la sala El Llantiol durant dues temporades consecutives, estarà en cartell fins al 19 d'octubre.

José L. Adserías, l'ànima del muntatge, recorda que seran els mateixos espectadors els que escolliran la temàtica que abordaran cada nit. «Ens han demanat que representem des d'un número de zoofília fins a una mort en directe per tristesa», explica.

COM EL JAZZ

L'obra, avança, es va desenvolupant a l'estil d'un concurs televisiu, «amb premi inclòs, un *Zzappinet d'Or*», i de manera molt activa i àgil. Adserías recorda que Greg Atkins sostenia que «la improvisació és el jazz del teatre».

Després del pas de Planeta Impro pel teatre Goya el torn serà per a una companyia de Saragossa La Luna Teatro, que representarà l'obra *Lifting*, una amena comèdia sobre cinc dones. ●