

Cien noches de 'Impro-Show'

El sábado 31 el Teatreneu ofrece la función número cien de uno de los montajes preferidos por el público: 'Impro-Show', improvisación en clave de humor

Humor. Vale la pena asistir a una de las surrealistas representaciones de 'Impro-Show' teniendo sólo una vaga idea de lo que uno puede encontrarse. Al igual que sus hermanas mayores, 'Zzapping, el concurso' e 'Impro-Fighters', que también pueden verse en el Teatreneu y que demuestran la buena acogida del público al género de la improvisación, 'Impro-Show' es un espectáculo de improvisación, en que un cuarteto de actores sale al escenario sin guión y se dedica a representar historias de forma totalmente improvisada, a partir de los títulos que el público ha escrito en un papel y que se extraen aleatoriamente.

Así, los actores se ven obligados a poner en escena historias con títulos tan surrealistas como 'Era fea, pero qué bien la chupaba', 'Juan-

jo se casa', 'Sácate el pearcing, chinchetosa' o 'Quiero irme a las Islas Fidji'. Y, aunque parece mentira, no sólo consiguen hacer reír al público con sus improvisadas historias, sino que en la historia del espectáculo se han visto monumentales ataques de risa. "Recuerdo una vez en Montblanc un ataque colectivo", explica su director José L. Adserías, también actor de la compañía. "Sacamos un título al azar que decía algo sobre 'la caixeta de la botiga...'. No sabemos por qué, pero toda la sala se puso a reír y no podían parar. Estuvimos un buen rato sin poder actuar. Parece que era una broma colectiva. Encima, acertamos con la improvisación y la gente del pueblo se moría de risa".

El director asegura que el único objetivo de su compañía Planeta Impro es hacer reír a un pú-



blico que poco tiene que ver con el espectador habitual de teatro de texto. *"Es gente que viene a pasarlo bien, sin aspiraciones intelectuales, y nosotros procuramos que se rían sin parar"*.

Un género poco conocido

Pese a que en España la improvisación es un género prácticamente inexplorado, nuestros vecinos franceses disfrutaban mucho con este tipo de humor. *"Es un movimiento que tiene su base en Estados Unidos y Canadá. Quebec es muy potente en improvisación y de ahí ha pasado a los países francófonos"*, explica Adserías, que dirige a los catorce actores que, en turnos rotativos, forman el reparto tanto de *'Impro-Show'* como de *'Zzapping'* o *'Impro-Fighters'*.

Además de director, Adserías es entrenador de improvisadores. *"Además de talleres de corta duración, cada martes entreno a los actores, porque la improvisación, aunque no lo parezca, re-*

quiere técnica". Se trata de la llamada Técnica de Improvisación Teatral, que cualquier actor del género debe aprender y, sobre todo, practicar regularmente. El resultado de esta técnica, que se basa en la empatía entre los actores y el uso de diversas técnicas emocionales para crear historias con principio, nudo y desenlace, son los tres espectáculos que pueden verse en el Teatreneu, la única sala de Barcelona que programa improvisación. *"Nos alegramos de que Teatreneu programe este tipo de espectáculos. Está claro que hay un público que los demanda: la prueba es que hemos tenido espectadores que han repetido hasta cuarenta veces"*, muchos de ellos para asegurarse de que verdaderamente cada espectáculo es diferente. Y es que viendo la soltura con la que improvisan, cuesta creerlo.

Fecha: sábado 31, a las 20 y 23.30 h. **Lugar:** Teatreneu (Terol 26). **Precio:** 16 €. Consultar Cartelera de teatro. Pág. 141.

Las hermanas mayores de 'Impro-Show'

Zzapping, el concurso

Este peculiar concurso televisivo nació hace ya siete temporadas en el Teatre Llantiol, para pasar después al Goya y, ya desde hace cuatro años, al Teatreneu. Es un espectáculo de improvisación que parodia un concurso televisivo y es el público el que decide quién se lleva el premio. *"Es un éxito, hay gente superenganchada al espectáculo desde hace muchos años"*. Y eso que la hacen los jueves, un día más difícil que el fin de semana. A las 22 h.



Impro-Fighters

También en formato concurso, este espectáculo siguió a *'Zzapping'* dado su éxito en las diferentes salas por las que había pasado. De nuevo el público, que se convierte en un actor más del espectáculo, tiene que votar al mejor improvisador. Tanto *'Impro-Fighters'* como *'Zzapping'* son competitivos, mientras que *'Impro-Show'* es un espectáculo más distendido en que, en palabras del director, *"vamos a pasárnoslo bien"*.

