



ÁGORA / OCIO Y EDUCACIÓN SOBRE LOS RECURSOS

Cómo reirse con el agua

Un juego de preguntas e improvisaciones dio ayer otro punto de vista sobre el debate

R. CRISTÓBAL

rcristobal@aragon.elperiodico.com

FRANCISCO RAMOS

Improvisación, gestos, risas y hasta baile y canciones, pero cargado todo de inteligencia. El debate hídrico no tiene que ser áspero y difícil, sobre todo cuando no hay nada más claro que el agua. La compañía Planeta Impro se encargó de demostrarlo ayer ante medio centenar de personas con el juego *¿Y tú qué sabes del agua?* un trivial en el que tres cómicos trataron de responder a diversas preguntas del público mediante una improvisación, cuyo título y contexto elegían los propios espectadores.

Así, tuvieron que acertar la cantidad de agua que se ahorra en cada uso de un retrete con un regulador de cisterna, en una improvisación titulada *El agua no tiene fronteras*, o la diferencia de consumo por persona y día entre Europa y Mozambique en una actuación ambientada en la Edad Media. De esta forma, al tiempo que los cómicos provocaban la risa de los asistentes, respondían a las preguntas integrando la solución en su propia intervención. «Voy a mear nueve litros para que se pueda recuperar el río», aseguró uno de ellos en medio de su actuación para responder a la primera de estas preguntas.

El público aplaudió a los tres improvisadores que consiguieron mezclar el componente educativo con el cómico, que es uno de los principios del teatro desde Horacio: *docere et delectare*.

ORIGINAL // *¿Y tú qué sabes del agua?* fue un espectáculo participativo y ágil, en el que se puso a prueba los conocimientos de los cómicos, pero también del público, y del que todos pudieron aprender algo.



IMPROVISADORES LA ACTUACIÓN CONSIGUIÓ DELEITAR Y ENSEÑAR AL PÚBLICO.

«Vamos a examinar a nuestros actores sobre el agua! Tendrán que responder las preguntas realizadas por el presentador, durante las improvisaciones», explicó el maestro de ceremonias al comienzo del espectáculo. A partir de entonces, pequeños y mayores disfrutaron de la actividad organizada dentro del ágora y que corrió a cargo de la empresa Planeta Impro.

Esta compañía se fundó en octubre de 2001 por Judit Martín y Jose L. Adserías. Ambos miembros de la

desaparecida Cia Match de Barcelona. Los años de experiencia adquiridos anteriormente y las ganas de profundizar en la técnica de *Impro*, les animaron para empezar a buscar actores interesados en la posibilidad de adentrarse en el mundo de la improvisación teatral y embarcarse en su primer proyecto, un espectáculo de improvisación competitiva que se acabó llamando *Zapping, el concurso*.

«Nos mueve estar conectados con gente que había perdido toda rela-

ción con este arte. Cada vez que salimos al escenario estamos dispuestos a crear las situaciones más disparatadas, a dar al público lo que pide y a darle la oportunidad de participar en la creación de lo que pasa en el escenario», señalan sus organizadores. Esta compañía organiza espectáculos dirigidos tanto a la educación, como a empresas y eventos como la Expo de Zaragoza, donde ayer ofrecieron otro punto de vista sobre el agua que encandiló a todos los asistentes. ≡