

31/5/2007  PROGRAMA EDUCATIU EN UN BARRI DEPRIMIT

La Mina reforça un pla especial per evitar l'abandonament escolar

- Els centres fomenten activitats de continuïtat entre Primària i l'ESO
- Una obra de teatre interactiva mostra els perjudicis de l'absentisme



Estudiants de la Mina contempnen l'obra de teatre que promou la continuació escolar, dimarts. Foto: FERRAN NADEU

MÉS INFORMACIÓ

[El Poble nou exigeix una solució per evitar les escoles gueto](#)

DAVID PLACER
SANT ADRIÀ DE BESÒS

El barri de la Mina, a Sant Adrià de Besòs, assaja per tercer any un programa educatiu que intenta garantir el pas a l'ESO (Educació Secundària Obligatoria) dels estudiants de sisè de Primària. El Consorci de la Mina, organisme que treballa per la recuperació del barri i que està conformat per l'Ajuntament de Sant Adrià i la Generalitat, ha aconseguit reduir l'abandonament escolar que es produeix en aquesta etapa de transició.

L'ajuntament ha reforçat aquest any les activitats especials abans de les vacances d'estiu. Les escoles han invitat veïns del barri que van culminar els estudis i ara tenen una vida professional destacada a donar xerrades a alumnes de sisè. També s'han organitzat reunions amb els pares i visites al nou centre d'estudis que tindran els alumnes a partir del setembre. "Fa tres anys, l'alta deserció abans de l'ESO era

preocupant. Avui està controlada, tot i que després es produeixen abandonaments", explica Eduard Rodríguez, tècnic d'Educació de l'ajuntament de Sant Adrià.

ACTORS PRÒXIMS

Com a activitat estel·lar el consorci ha preparat una obra de teatre sense guió que imparteix pedagogia sobre la necessitat de continuar els estudis. Tres actors van entretenir aquest dimarts els alumnes de les escoles Mediterrània i Cascavell. Els nens van tenir l'oportunitat de decidir el destí dels personatges. L'original mètode va ser ideat per les empreses Planeta Impro i Lapsus Espectacles, i els seus continguts van ser adaptats als problemes del barri.

Abans de l'obra, els estudiants van escriure en dos papers el que els agradaria i el que els disgustaria ser al cap d'uns anys. Cada un dels actors va escollir un paper i va improvisar una situació. Quan seleccionaven una professió desitjada pels nens, els actors simulaven que anaven a l'escola, estudiaven i aconseguien els seus objectius. Quan representaven una professió indesitjada, deixaven d'anar a l'escola i optaven per la mala vida.

FUTBOLISTES I CANTANTS

Però els alumnes van fer passar angúnies als actors professionals. En la primera tanda, una de les presentadores va seleccionar com a professió negativa la de professora. La dona va haver de simular que copiava en els exàmens de la universitat i que després feia la seva feina a disgust. El sentit de l'humor dels actors va acabar per captivar els nens, que van intentar sabotejar l'obra, però van acabar demanant més representacions.

L'exercici també va servir als docents per avaluar les expectatives dels seus estudiants: futbolista, policia i cantant eren les professions més repetides. Altres que requereixen més estudis com metge i advocat també van ser escollides com les més indesitjades.

Abans de l'obra, els alumnes van confirmar el perill de l'abandonament de classes al barri. "Els meus pares volen que treballi, no que estudiï. Jo voldria ser futbolista. No m'a-grada estudiar perquè em trenca el cap", diu José A. M., d'11 anys. Un nen va plasmar al paper el que potser sigui una por col·lectiva. Al costat de la frase "no vull ser" hi va escriure "pobre". Per a aquests nois i noies, la pobresa també pot ser una professió que no requereix estudis i que es pot exercir tota la vida.